

allargando

дет - ства.

Такие минуты мы в сердце храним,
Они нам судьбу осветили,—
Я помню, как в небе над детством моим
Лебеди торжественно плыли.

Они мне казались рассветной зарей,
Казалось мне всё это снится—
Светло проплывали над доброй землей
Гордые, огромные птицы.

В дороге приму я и радость, и боль,
Приму их спокойно и честно.
Я знаю: летят над моею судьбой
Лебеди далекого детства.

ОН И ОНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ

В темпе вальса

mf Он

Ждать те - бя,

нар *p*

mf

Она

mf

Ждать те - бя,

быть с то - бой,

быть с то - бой,

мне все - гда

мне все - гда

хо - чет - ся.

хо - чет - ся.

Го во - рят,

Го - во - рят,

что лю - бовь —

что лю - бовь — пер - ва - я

пер - ва - я кон - чит - ся. Что лю - бовь

кон - чит - ся. Что лю - бовь

пер - ва - я ско - ро за - кон - чит - ся.

пер - ва - я ско - ро за - кон - чит - ся.

Нам твер - дят

Нам твер - дят

f p

Detailed description: This system contains the first two staves of a musical score. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with lyrics 'Нам твер - дят'. The second staff is another vocal line with the same lyrics. The piano accompaniment begins on the third staff, marked with a forte 'f' and piano 'p' dynamic. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

ВНОВЬ И ВНОВЬ,

ВНОВЬ И ВНОВЬ, что при - дет

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal lines continue with the lyrics 'ВНОВЬ И ВНОВЬ,' and 'ВНОВЬ И ВНОВЬ, что при - дет'. The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern in the left hand and a melodic line in the right hand.

к нам и вто - ра - я лю - бовь.

к нам и вто - ра - я лю - бовь — Но ведь соли - це о.

Detailed description: This system contains the final two staves of the page. The vocal lines conclude with the lyrics 'к нам и вто - ра - я лю - бовь.' and 'к нам и вто - ра - я лю - бовь — Но ведь соли - це о.'. The piano accompaniment provides harmonic support throughout, ending with a final chord.

— Гля - дит на нас... — О - на тво -

— дню... — Жизнь о - дна...

М

7

В

— я... — В на - шу лю - бовь...

— Лишь эта - ку - ю лю - бовь... — Ве - рю

В

В

7

И ве - рю я... Все - гда жи -

я... Ты на све - те од - на!..

М

М

М

-ви... — Жи - ви все - гда...

—Толь-ко о - дна!.. —Быть не мо-жет вто.

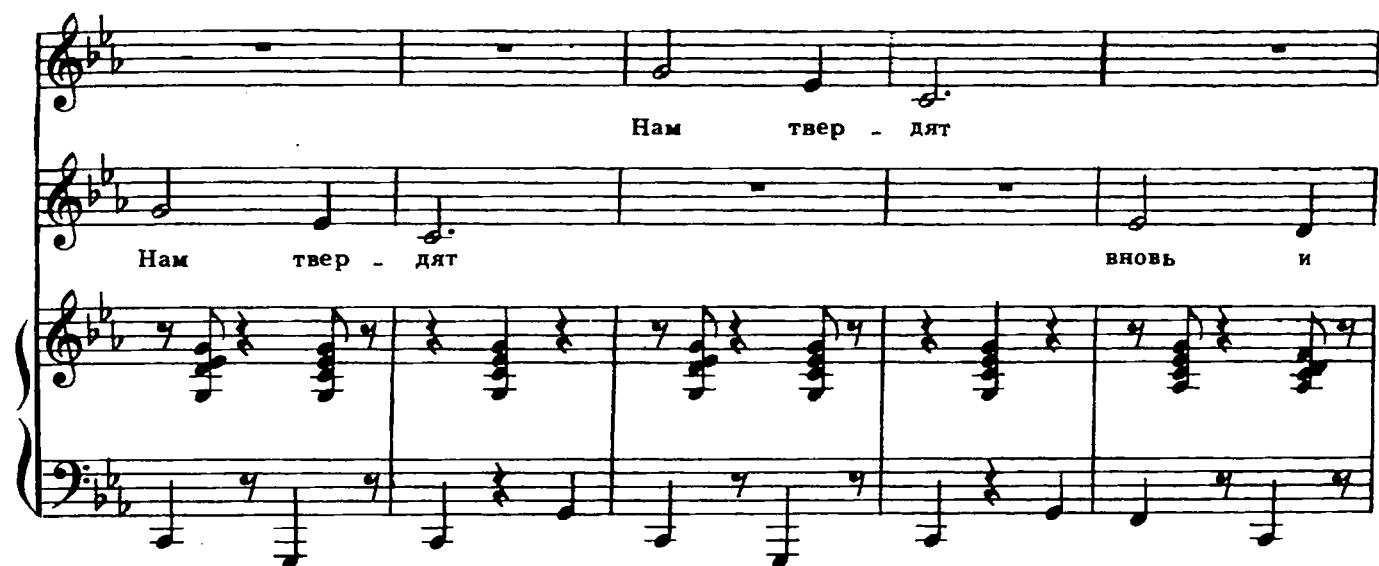
—Но-вой люб - ви... —Ни - ко.

-рой... —Ни - ко - гда.

-гда. Ни - ко - гда.

Ни - ко - гда.

cresc. *f* *p*



Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Включает две системы: верхняя с вокальными партиями и нижняя с фортепианным сопровождением. Ключевая подпись — два flats (B-flat, E-flat). Ритмический рисунок — 7/8. Вокальные партии имеют следующие тексты: первая — «Нам твер - дят», вторая — «Нам твер - дят вновь и». Фортепианное сопровождение состоит из аккордов и ритмических фигур.

Нам твер - дят

Нам твер - дят вновь и



Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Включает две системы: верхняя с вокальными партиями и нижняя с фортепианным сопровождением. Ключевая подпись — два flats (B-flat, E-flat). Ритмический рисунок — 7/8. Вокальные партии имеют следующие тексты: первая — «вновь и вновь», вторая — «вновь, что при - дет». Фортепианное сопровождение состоит из аккордов и ритмических фигур.

вновь и вновь,

вновь, что при - дет



Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Включает две системы: верхняя с вокальными партиями и нижняя с фортепианным сопровождением. Ключевая подпись — два flats (B-flat, E-flat). Ритмический рисунок — 7/8. Вокальные партии имеют следующие тексты: первая — «к нам и вто - ра - я лю - бовь.», вторая — «к нам и вто - ра - я лю - бовь.». Фортепианное сопровождение состоит из аккордов и ритмических фигур.

к нам и вто - ра - я лю - бовь.

к нам и вто - ра - я лю - бовь.



Ждать тебя, быть с тобой
Мне всегда хочется.
Говорят, что любовь —
Первая — кончится.
Что любовь первая
Скоро закончится.
Нам твердят вновь и вновь,
Что придет к нам и вторая любовь.

Припев: — Но ведь солнце одно...
— Глядит на нас...
— Жизнь одна!..
— Она твоя...
— Лишь в такую любовь...
— В нашу любовь..
— Верю я...
— И верю я...
— Ты на свете одна!..
— Всегда живи...
— Только одна!..
— Живи всегда...
— Быть не может второй...
— Новой любви...
— Никогда,
— Никогда.
— Никогда.

Облака белые
Над речной кручею.
Есть любовь первая,
Самая лучшая.
Есть любовь первая,
Самая лучшая!..
Нам твердят вновь и вновь,
Что придет к нам и вторая любовь.

Припев.

Нам твердят вновь и вновь,
Что придет к нам и вторая любовь.